

Las compañías procedían de Valladolid, Salamanca, Segovia y Burgos

Los presentes coincidieron en que el teatro contemporáneo no debe asustar

➤ sus padres y menos a una actividad cultural.

El trabajo refleja historias de gente que siente que no encaja y «se busca placebos para sustituir esas carencias de pertenecer a alguna tribu y así sentirse aceptado», manifestó la actriz. Por supuesto, eso puede derivar en hábitos poco saludables aunque en este caso, nada es explícito, desde esa teoría de que «la evidencia mata el arte».

La estética es contemporánea, algo a lo que no hay que tener miedo, coincidieron algunos de los presentes. Incluye mucha danza, grandes pinceladas de humor y concluye con esa necesaria aceptación personal. El aviso para navegantes de la compañía es: «Estamos buscando el sitio idóneo para poder estrenar este pelotazo», bromeó Anahí.

Y es que una vez más, en esta tertulia se puso de manifiesto el cometido de esta feria: comprar y vender y en el medio la organización para facilitar los cauces.

Por último, la segoviana Teatro Paladio, representada por Marta Cantero, mostró 'Nadie', una obra estrenada en el Centro Dramático Nacional y que «hay que verla para saber qué es lo que me provoca, las sensaciones con las que salgo. Estoy hablando de sentimientos», dijo la directora de la compañía, Marta Cantero, quien se apoyó en un vídeo y en algunas de las críticas recibidas para avalar su presentación.

Seis actores forman parte del elenco de una trama que «podemos haber vivido en primera persona cualquiera de nosotros pues en algún momento, podemos estar rechazados por la sociedad, ser esa persona a la que se le niega que sueña, que sienta algo y que no siempre está bien tratada por la sociedad».

La compañía tiene una trayectoria de 20 años y asumen que «resistir resulta complicado». Teatro Paladio está integrada por personas con diversidad, por lo que Cantero quiso lanzar un alegato contra los estereotipos, «es un trabajo de altísima calidad».

«El personaje de Pelayo lo ha sido todo para mí tras 35 años bregando»

José Antonio Sayagués Actor y director

El propietario del mesón El Asturiano en 'Amar es para siempre' presentará mañana su libro 'Semblanza de un cómic'

➤ **SILVIA GARCÍA ROJO**

CIUDAD RODRIGO. La Feria de Teatro de Castilla y León ofrece cada año una serie de actividades paralelas que complementan al programa oficial. En esta edición los organizadores han decidido contar con José Antonio Sayagués, actor y director de escena castellano y leonés con raíces en la comarca de Ciudad Rodrigo y de cuna salmantina.

El conocidísimo Pelayo presentará mañana sábado a las 17:00 horas en el Parador de Turismo su libro 'Semblanza de un cómic'.

➤ **¿Se trata de un libro autobiográfico?**

«Es un compendio un poco biográfico de toda una trayectoria que empieza allá en mi niñez, han pasado muchos años. Viene a recopilar una parte importantísima de toda mi trayectoria como actor y como hombre de teatro».

➤ **¿Cómo ese reflejan en el libro esos primeros pasos en Salamanca en los que combinaba estudios y teatro?**

«Son años que están atrás en la niebla del tiempo y los recuerdo con muchísimo cariño porque fueron años de mucho esfuerzo, de mucho trabajo, de mucha voluntad por sa-

lir adelante. Una época de sacrificio, de compromiso, de entrega y sobre todo de vocación y de voluntad».

➤ **Este libro, ¿atiende a algún tipo de petición?**

«Me lo encargó la asociación de representantes derechos de imagen de los actores. Se hizo una primera edición que la produjeron ellos y se agotó y yo hice después esta segunda, que tiene más contenido, un libro más potente. Ellos fueron los primeros que me pidieron hacer esto porque entraba dentro de lo que se llama 'Figuras de la escena española'. Es una colección que ellos tienen maravillosa y en la que yo hago el número 98. Hay otros 97 actores españoles que han escrito memorias de la escena española y en mi caso, a partir de esa primera surge la segunda».

➤ **¿Cuálquier tiempo pasado fue mejor?**

«Cada época tiene lo suyo. Hay épocas que tienen momentos dulces y hay momentos amargos pero la realidad es que las monedas tienen dos caras y la vida de los momentos amargos es donde realmente se aprende el camino. Como dice Nietzsche, con tan buen criterio: «Lo que no te mata siempre te hace más fuerte».

➤ **¿Cómo fueron sus inicios y cómo observa los inicios de la gente que ahora quiere dedicarse a este mundo?**

«Todo ha cambiado a mejor. Mi época era más bien oscura, era difícil acceder a la información, cosa que por ejemplo ahora ya ha cambiado. España ha cambiado mucho con toda



José Antonio Sayagués, como Pelayo. :: ATRESMEDIA

la llegada de la democracia, con toda la nueva época política, a todos los niveles».

➤ **A la Feria de Teatro de Castilla y León ha acudido de muy diversas maneras, ¿cómo ve este certamen?**

«He tenido la fortuna y la suerte de haber estado en esa feria en años anteriores. A veces como actor, otras como director de teatro, otras entregando premios, otras representando a la Unión de Autores de España haciendo teatro leído. He participado muchísimo en la feria de la que me siento muy orgulloso y creo que es un gran cierto el haber inventado esa feria y desde luego, me queda en la memoria el gran recuerdo de mi queridísima amiga Rosa [Rosa

María García, directora hasta 2011, fallecida en 2012].

➤ **¿Qué ha supuesto para usted el personaje de Pelayo?**

«Lo ha supuesto todo porque después de 35 años bregando con todo esto resulta que la televisión abrió un camino hacia un personaje que ha crecido de una manera exponencial no solo a nivel nacional sino también a nivel internacional. Para mí ha sido todo. Encontrarme con un equipo maravilloso, con una empresa extraordinaria y con el cariño de las dos cadenas con las que trabajamos: TVE y con Antena 3 que estamos ahora con 'Amar es para siempre', con la séptima temporada que vamos a empezar a hacer».



Oso de Plata
67 Mejor Contribución Artística

¿Qué une a Ana y a Toma con tanta fuerza, el amor o la adicción?

Ana, mon amour

★★★★★
Una película acerca de la mentira en nuestras vidas.
TRANSPUGE

Hoy estreno

www.golem.es/distribucion @Golemfilms GolemDistribution golem.distribucion

VALLADOLID BURGOS SALAMANCA

MANHATTAN Vangolem VAN DYCK