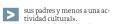
Viernes 25.08.17
EL NORTE DE CASTILLA



CULTURA 35

Las compañías procedían de Valladolid. Salamanca, Segovia y

Los presentes coincidieron en que el teatro contemporáneo no debe asustar



sus padres y menos a una actividad cultural».
El trabajo refleja historias de gente que siente que no encaja y «se busca placebos para sustituir esas carencias de pertenecer a alguna tribu y así sentirse aceptado», manifesto la actriz. Por supuesto, eso puede derivar en hábitos poco saludables aunque en este caso, nada es explícito, desde esa teoría de que «la

evidencia mata el arte». La estética es contemporánea, algo a lo que no hay que tener mie-do, coincidieron algunos de los predo, concidieron aigunos de los pre-sentes. Incluye mucha danza, gran-des pinceladas de humor y conclu-ye con esa necesaria aceptación per-sonal. El aviso para navegantes de la compañía es: «Estamos buscando

es tentrol de se estantos ouscanto e el sitio idóneo para poder estrenar este pelotazo», bromeó Anahí.
Y es que una vez más, en esta tertulia se puso de manifiesto el cometido de esta feria: comprar y vender en el medio la organización para

y en el medio la organización perfacilitar los cauces.
Por último, la segoviana Teatro
Paladio, representada por Marta Can-tero, mostró 'Nadie', una obra estrenada en el Centro Dramatico Nacio-nal y que «hay que verla para saber qué es lo que me provoca, las sen-saciones con las que salgo. Estoy ha-blando de sentimientos», dijo la di-rectora de la compañía, Marta Cantero, quien se apoyó en un vídeo y en algunas de las críticas recibidas para avalar su presentación. Seis actores forman parte del elen-co de una trama que «podemos ha-

co de una trama que «podemos ha-ber vivido en primera personas cual-quiera de nosotros pues en algún momento, podemos estar rechaza-dos por la sociedad, ser esa persona a la que se le niega que sueñe, que sienta algo y que no siempre está bien tratada por la sociedad». La compañia tiene una trayecto-ria de 20 años y asumen que «resis-tir resulta complicado». Teatro Pa-ladio está integrada por personas

ladio está integrada, pre personas con diversidad, por lo que Cantero quiso lanzar un alegato contra los estereotipos, «es un trabajo de altí-sima calidad».

# «El personaje de Pelayo lo ha sido todo para mí tras 35 años bregando»

### José Antonio Sayagués Actor y director

El propietario del mesón El Asturiano en 'Amar es para siempre' presentará mañana su libro 'Semblanza de un cómico

### :: SILVIA GARCÍA ROJO

CIUDAD RODRIGO. La Feria de Teatro de Castilla y León ofrece cada año una serie de actividades paraleano una serie de actividades parale-las que complementan al programa oficial. En esta edición los organiza-dores han decidido contar con José Antonio Sayagués, actor y director de escena castellano y leonés con raíces en la comarca de Ciudad Ro-

drigo y de cuna salmantina. El conocidísimo Pelayo presenta-rá mañana sábado a las 17:00 horas en el Parador de Turismo su libro 'Semblanza de un cómico' ¿Se trata de un libro autobiográ-

fico?

—Es un compendio un poco biográfico de toda una trayectoria que empieza allá en mi niñez, han pasado
muchos años. Viene a recopilar una
parte importantisima de toda mi trayectoria como actor y como hombre
de testro.

-¿Cómo ese reflejan en el libro esos primeros pasos en Salaman-ca en los que combinaba estudios y teatro?

-Son años que están atrás en la nie-bla del tiempo y los recuerdo con muchísimo cariño porque fueron años de mucho esfuerzo, de mucho trabajo, de mucha voluntad por salir adelante. Una época de sacrifico, de compromiso, de entrega y sobre todo de vocación y de voluntad.
—Stse libro, gatiende a algún tipo de petición?
—Me lo encargó la asociación de representantes derechos de imagen de los actores. Se hizo una primera delición que la produisera pellos y se

edición que la produjeron ellos y se agotó y yo hice después esta segun-da, que tiene más contenido, un li-bro más potente. Ellos fueron los primeros que me pidieron hacer esto porque entraba dentro de lo que se llama Friguras de la escena españo-la: Es una colección que ellos tienen maravillosa y en la que yo hago el número 98. Hay otros 97 actores españoles que han escrito memorias de la escena española y en mi caso, a partir de esa primera surge la se-gunda.

## -¿Cualquier tiempo pasado fue

-Cáda época tiene lo suyo. Hay épo cas que tienen momentos dulces y hay momentos amargos pero la rea-lidad es que las monedas tienen dos caras v la vida de los momentos amar gos es donde realmente se aprende el camino. Como dice Nietzsche, con tan buen criterio: «Lo que no te mata siempre te hace más fuerte».

-¿Cómo fueron sus inicios y cómo observa los inicios de la gente que ahora quiere dedicarse a este mundo? -Todo ha cambiado a mejor. Mi épo-

ca era más bien oscura, era dificil acceder a la información, cosa que por ejemplo ahora ya ha cambiado. Es-paña ha cambiado mucho con toda

la llegada de la democracia, con toda la nueva época política, a todos los

# -A la Feria de Teatro de Castilla y León ha acudido de muy diversas

maneras, ¿cómo ve este certamen? -He tenido la fortuna y la suerte de haber estado en esa feria en años an-teriores. A veces como actor, otras como director de teatro, otras entregando premios, otras representanganto premios, otras representan-do a la Unión de Autores de España haciendo teatro leido. He participa-do muchísimo en la feria de la que me siento muy orgulloso y creo que es un gran cierto el haber inventado esa feria y desde luego, me que-da en la memoria el gran recuerdo de mi queridísima amiga Rosa [Rosa María García, directora hasta 2011,

-¿Qué ha supuesto para usted el personaje de Pelayo? -Lo ha supuesto todo porque des-pués de 35 años bregando con todo esto resulta que la televisión abrió un camino hacia un personaje que ha crecido de una manera exponen-cial no solo a nivel nacional sino también a nivel internacional. Para mí ha sido todo. Encontrarme con un equipo maravilloso, con una empre-sa extraordinaria y con el cariño de las dos cadenas con las que trabaja-mos: TVE y con Antena 3 que estamos ahora con 'Amar es para siempre', con la séptima temporada que vamos a empezar a hacer.





1 de 1 29/08/2017 14:00